

FRANK HORVAT - Eighties New York: 09.02.2018 - 07.04.2018

Toen in New York by Etienne Heylen in Marie Claire België, p. 58, March 2018

50 Uitgaan



Toen in New York

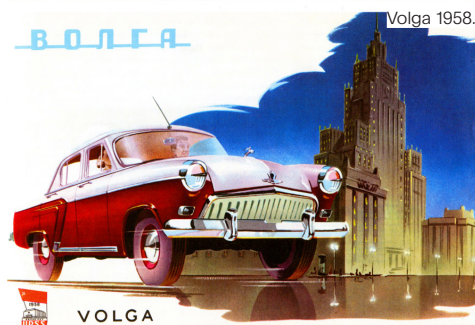
Frank Horvat, die dit jaar negentig wordt, studeerde geschiedenis in Milaan, maar besloot het als fotojournalist te maken. In de jaren vijftig reisde hij de wereld rond voor producties in o.a. *Vogue* en *Elle*. In 1956 begon hij met modefotografie in reportagestijl, zoals die nu nog altijd wordt gebruikt. De beelden in de expo komen uit zijn serie 'New York Up and Down', een van de weinige reportages die hij in kleur maakte. Ze tonen een erg authentiek beeld van de metropool, een stad met indertijd een hoog criminaliteitscijfer. Foto's van elegante dames die zonnebaden in Central Park contrasteren met beelden van de met graffiti bekladderde metrostellen en daklozen die een slaapplek zoeken.

Frank Horvat, Eighties New York, tot 7 april in Gallery Fifty One in Antwerpen. Info: www.gallery51.com

De Russen zijn er!

Een machtige Volga aan de inkom wijst je de weg naar deze unieke expo die je een knap overzicht biedt van de dagelijkse dingen, waarmee de inwoner van de Sovjet-Unie het destijds moest zien te rooien. Gebruiksartikelen en meubels moesten vooral goedkoop, functioneel en compact zijn, mooi was een verre bijzaak. Verandering kwam er wanneer design deel ging uitmaken van het overheidsbeleid en er ook producten naar het Westen werden geëxporteerd (Zenit-camera's, Zil-koelkasten, Lada-auto's...). De eerste mens in de ruimte (1961) en de Olympische Spelen in Moskou (1980) waren dankbare onderwerpen voor het lay-outen van boeken en het ontwerpen van uurwerken, radio's en verpakkingen voor sigaretten en pralines.

Soviet Design: Red Wealth (1950-1980), tot 21 mei in het Adam, Brussels Design Museum. Info: www.adamuseum.be



Agenda

Brussel van 28/02 tot 27/05

Hugo Claus, con amore, Bozar.

Tien jaar na zijn dood en vijftig jaar na mei 68 toont deze expo Claus in al zijn facetten: schrijver, theatermaker, schilder, filmregisseur... Een eigenzinnig portret, nauwkeurig samengesteld uit archiefbeelden, foto's, tekstfragmenten en kunstwerken.

www.bozar.be

Gent van 10/03 tot 24/06

Medardo Rosso, Museum voor Schone Kunsten.

Deze Italiaanse kunstenaar (1858-1928) was geen klassieke beeldhouwer, wel een boetseerder van zachte klei en was. Hij verwerkte universele thema's als armoede en onschuld en trachtte hierbij het vluchtige moment te vangen en dit met zijn publiek te delen.

www.mskgent.be

Mechelen tot 15/04

Photo Friction, Cultuurcentrum.

Normaal gezien beeldt fotografie uit wat je ziet. Soms echter wordt deze kunstvorm geassocieerd met fictie, waarbij de grens wordt afgetast tussen fantasie en realiteit. Deze expo geeft vijftien Belgische fotografen de kans om die grens in hun werk te tonen.

www.cultuurcentrummechelen.be

Gent van 23/02 tot 04/03

Claude Debussy, Pelléas & Mélisandre, Opera.

Heb je Antwerpen gemist, dan kan je nog naar Gent om er *Pelléas et Mélisandre* te bekijken, naar het toneelstuk van Nobelprijswinnaar Maurice Maeterlinck. Met zijn enige voltooide opera creëerde Claude Debussy een absoluut hoogtepunt in de operageschiedenis.

www.operaballet.be

Tekst Etienne Heylen