

HARRY GRUYAERT – Roots: 11.09.2018 - 03.11.2018

Harry Gruyaert : coup d'œil sur la Belgique by Christine Vuegen in Collect, p. 23 on October 1st 2018



Harry Gruyaert, *Belgium, Brussels, Place Flagey*, 1981, impression jets d'encre sur papier qualité archive, impression ultérieure, 53 x 80 cm, édition 8. © de l'artiste / Courtesy Gallery FIFTY ONE, Anvers

Harry Gruyaert : coup d'œil sur la Belgique

Le photographe de l'agence Magnum Harry Gruyaert (1941) s'est souvent exprimé en ces mots : « J'entretiens avec la Belgique une relation d'amour-haine assez complexe. » Venu habiter Paris, Harry Gruyaert y fut rebaptisé le 'Picasso de la photographie en couleurs.' Même si le FotoMuseum d'Anvers vient de clôturer une rétrospective, on ne se lasse jamais du travail de l'artiste, et moins encore de sa magnifique série *Roots*, ensemble de clichés idylliques, de jeux de lumière, de formes et de couleurs sur fond d'humour et de mélancolie. La Belgique est le berceau du surréalisme et cela se ressent également dans le travail de l'artiste qui s'est essayé à cet exercice – en noir et blanc,

dans un premier temps – dans les années 1970 et 1980. Sa deuxième exposition solo en la Galerie Fifty One se penche en détails sur la série *Roots* et fait notamment suite à la réédition du livre éponyme. Les clichés en couleurs sont présentés dans la galerie Fifty One, tandis que les clichés en noir et blanc le sont dans la Fifty One Two. Le 8 octobre est, en outre, diffusé au Cinema Zuid un documentaire sur Harry Gruyaert, en présence du principal intéressé. (cv)

Gallery FIFTY ONE et FIFTY ONE TWO

Zirkstraat 20 / Hofstraat 2
Anvers

www.gallery51.com
jusq. 03-11

Prix : entre 2.500 et 8.500 €