

ARPAÏS DU BOIS – SUITE, œuvres récentes, Artcurial, Brussels: 17.01.2019 - 16.02.2019
Exposition d'Arpaïs Du Bois au Bureau Artcurial Belgique on artcurial.com, on January 16th 2019

Exposition d'Arpaïs Du Bois au bureau Artcurial Belgique



Jusqu'au 16 février 2019, le bureau bruxellois d'Artcurial accueille Arpaïs Du Bois et la Gallery FIFTY ONE dans ses locaux. L'exposition intitulée « SUITE » met en lumière le travail aussi graphique que poétique de cette artiste belge très prometteuse.

C'est la première fois que le bureau belge travaille avec Arpaïs Du Bois et la Gallery FIFTY ONE dans le cadre d'une exposition dédiée à l'artiste.

L'œuvre d'Arpaïs Du Bois (1973) revêt de multiples facettes, offre un aspect analytique afin de parer la réalité congestionnée du monde qui nous entoure. Ses carnets de dessins sont réalisés de manière compulsive et nous montrent des synthèses d'images, où toute prétention à la vérité est exclue. Puisqu'il n'y a ni vérité ni réalité, tout gravite autour de la perception. C'est exactement cela qu'elle capture sur papier, qu'elle transforme par l'aventure du trait, du jeu et des contrastes des couleurs. Il y a une dimension politique à son travail, car ce qu'elle produit n'est ni plus ni moins qu'une revendication, celle des mots qui s'opposent au rationalisme de notre époque, celle des pensées qui par leur fausse autorité réaffirment la dimension proprement humaine de nos vies.

Cette recherche et cette poésie ont particulièrement séduit Aude de Vaucresson, spécialiste au département Post-War & Contemporain d'Artcurial.

Depuis sa création en 2012, le bureau développe de plus en plus son activité en marge des ventes aux enchères.

Ce type d'exposition met en avant des artistes locaux en partenariat avec des galeries et autres institutions

culturelles locales. Le bureau fait

ainsi le choix de s'investir dans la vie culturelle locale mais aussi de prendre le risque de défendre et promouvoir le travail d'artistes aux horizons et spécialités différentes, afin de leur faire profiter du rayonnement de la maison. En septembre dernier, le bureau belge avait déjà proposé ce format aux visiteurs, en accueillant l'exposition du « Studio Formes Libres » (Sophie Gohr) qui présentait ses dernières créations de bijoux et céramiques.

