

SANDRO MILLER – CROWNS: My Hair, My Soul, My Freedom, Skira, 2021

'ZELFBEELD #blackhairmatters', on February 25th 2022 in Psychologies Magazine, p. 18-19

## MINDMAP

### ZELFBEELD

## #blackhairmatters

**D**e Amerikaanse reclamefotograaf Sandro Miller (1958) viert een prachtig staaltje van *female black power* met zijn portrettenreeks *Crowns*. Hij toont hoe zwarte vrouwen hun kapsel upgraden tot een waar kunstwerk van lokken, vlechten, krullen ... aangevuld met kralen en andere ornamenten. Voor de achtergronden liet Miller zich inspireren door Afrikaanse prints, aangepast aan het model en de vormen en kleuren van haar kapsel.

De huid van elke vrouw gaf hij precies dezelfde zwarte tint om geen onderscheid te maken, maar vooral om de schoonheid van zwart te benadrukken. En toch is huidskleur hier niet de grote trekker: dit gaat over kracht, keuzevrijheid en zelfbeschikking. In het boek werden honderdveertig portretten gebundeld tot een document dat persoonlijke expressie en zwarte traditie verenigt. Het voorwoord is van actrice Angela Bassett en spoken word-artiest Patricia Smith voegde een gedicht toe. **TD**

*Crowns – My Hair, My Soul, My Freedom, met foto's van Sandro Miller en tekst van Anne Morin (Skira 2021). In België wordt de kunstenaar vertegenwoordigd door Gallery Fifty One, [www.gallery51.com](http://www.gallery51.com)*



© SANDRO MILLER / COURTESY GALLERY FIFTY ONE



