

NOTRE MER – Group exhibition - 16th May - 13th July 2024 at Gallery FIFTY ONE
Article by Jean-Jacques Naudet on 10th June, 2024 in L'Oeil de la Photographie

<https://loeildelaphotographie.com/fr/gallery-fifty-one-notre-mer/>

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

Gallery FIFTY ONE : Notre Mer

 loeildelaphotographie.com/fr/gallery-fifty-one-notre-mer

L'Œil de la Photographie

10 juin 2024



FIFTY ONE Gallery présente une nouvelle exposition collective dans le cadre de la célébration du 25e anniversaire de la galerie, entièrement consacrée au thème captivant de la mer. Cette exposition s'inscrit dans la continuité de l'exposition organisée sur l'eau en 2011. Au cours des 13 dernières années, beaucoup de choses se sont passées, conduisant à un changement profond dans notre perception de l'importance de l'eau dans nos vies. Nous avons enfin pris conscience, mais encore trop lentement, que les ressources en eau de la Terre sont limitées, ce qui renforce l'importance de la conservation de cet élément précieux.

La mer incarne à la fois une beauté à couper le souffle et une brutalité impitoyable. Ses vagues possèdent le pouvoir d'évoquer la pure joie des surfeurs, mais elles recèlent également un potentiel de destruction catastrophique, faisant des ravages sur d'innombrables individus et communautés entières. Les tragiques tsunamis qui ont frappé l'Asie du Sud sont un rappel poignant de la formidable puissance de la mer. De plus, la Méditerranée, autrefois vénérée comme une destination pittoresque de rêve et de vacances

tranquilles, s'est tragiquement transformée ces dernières années. Elle est devenue un symbole de négligence humaine et de dégradation de l'environnement, ressemblant davantage à un cercueil et à une poubelle qu'à un sanctuaire de sérénité.

Dans cette exposition, le but est de plonger dans la beauté enchantée, le rêve et la poésie évoqués par la mer. Si divers artistes représentés par la galerie ont été invités à participer, parmi lesquels Katrien De Blauwer, Arpaïs Du Bois, Harry Gruyaert, Jacques Henri Lartigue, Eric Manigaud, Bruno V. Roels, Jacques Sonck, Deanna Templeton, Friederike von Rauch, Mark van den Brink et Masao Yamamoto, des invitations ont également été adressées à d'autres artistes admirés, dont David Shrigley, David Horvitz, Philip Aguirre y Otegui, Dirk Braeckman, Alexandre Christiaens, Romain Laprade, Nino Migliori, Erika Cotteleer, François Halard, Johan De Wilde et John van Oers.

Avec des disciplines allant de la photographie aux œuvres sur papier et sculptures, des dialogues et des confrontations animées se déroulent. L'un peut capturer la beauté éthérée de l'eau à travers la photographie, tandis qu'un autre peut transmettre l'attrait de la mer à travers la prose écrite (comme l'illustre David Horvitz). Chaque artiste aborde son travail selon sa propre perspective sensorielle, esthétique, poétique ou politique, nous entraînant dans le monde enchanteur de la mer, tout en nous incitant à réfléchir sur son rôle et sa relation à l'humanité.

“Le thème des mers, de notre mer, si joliment exprimé dans le titre, et de l'eau au sens large, me tient beaucoup à cœur. Réaliser à quel point nous en sommes dépendants, et pourtant voir que nous considérons les océans, les mers et les voies navigables uniquement comme notre terrain de jeu et notre champ d'exploitation, rend une personne rebelle et triste. Sans un changement urgent de nos actions et de notre réflexion, notre planète bleue deviendra un endroit inhabitable : du point de vue climatique, en termes de biodiversité, et en raison des futures guerres pour l'eau.

Notre mer, notre vie.”

— Arpaïs Du Bois

Artistes présentés :

Philip Aguirre y Otegui, Dirk Braeckman, Alexandre Christiaens, Erika Cotteleer, Katrien De Blauwer, Johan De Wilde, Arpaïs Du Bois, Masahisa Fukase, Harry Gruyaert, François Halard, David Horvitz, Romain Laprade, Jacques Henri Lartigue, Eric Manigaud, Nino Migliori, Bruno V. Roels, David Shrigley, Jacques Sonck, Sean Sullivan, Deanna Templeton, Mark van den Brink, Friederike von Rauch, John van Oers, Masao Yamamoto

